

**Angelica Bordon**

portfolio

# Palinsesti 2015

Catalogo

Progettazione del catalogo per la rassegna d'arte contemporanea "Palinsesti" del 2015 a San Vito al Tagliamento (PN).

Progetto svolto in collaborazione con lo studio di comunicazione eflux.



20

A measurement measures measuring means

Stefan Doepner

Premio In Sesto

15 novembre

# Palinsesti

Rassegna d'arte contemporanea

20 dicembre

Punto Fermo

Alessandra Lazzaris

Città che si vedono

San Vito al Tagliamento  
Palazzo Altan, Antiche Carceri  
Castello, Essiccatoio Bozzoli

Pordenone  
Fondazione Ado Furlan

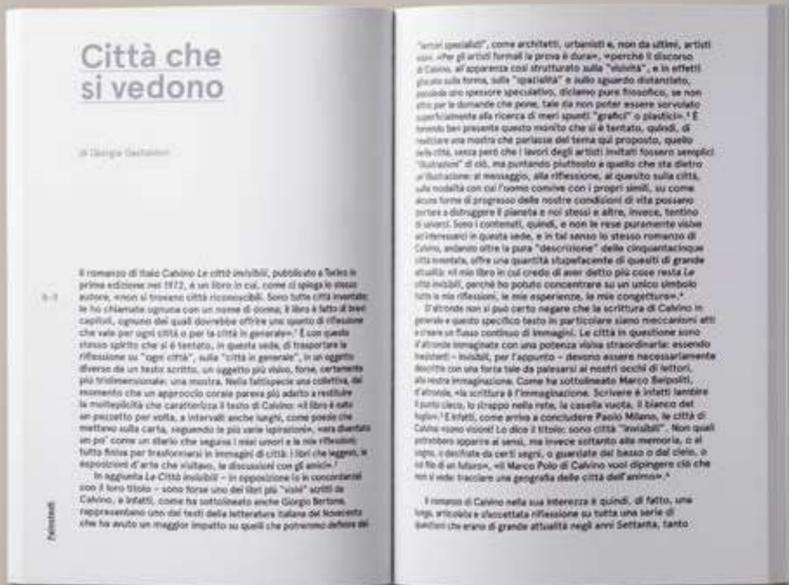
15

Orario di apertura  
sabato e domenica  
10.30-12.50 / 15.30-19.00  
Su prenotazione telefonando  
al Punto I.A.T. 0434 80251

Informazioni:  
Ufficio Beni e Attività  
Culturali: tel. 0434.833295  
Punto IAT: tel. 0434.80251  
palinsesti.org

Organizzazione  
Comune di San Vito  
al Tagliamento

Con il sostegno di  
Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia  
Provincia di Pordenone

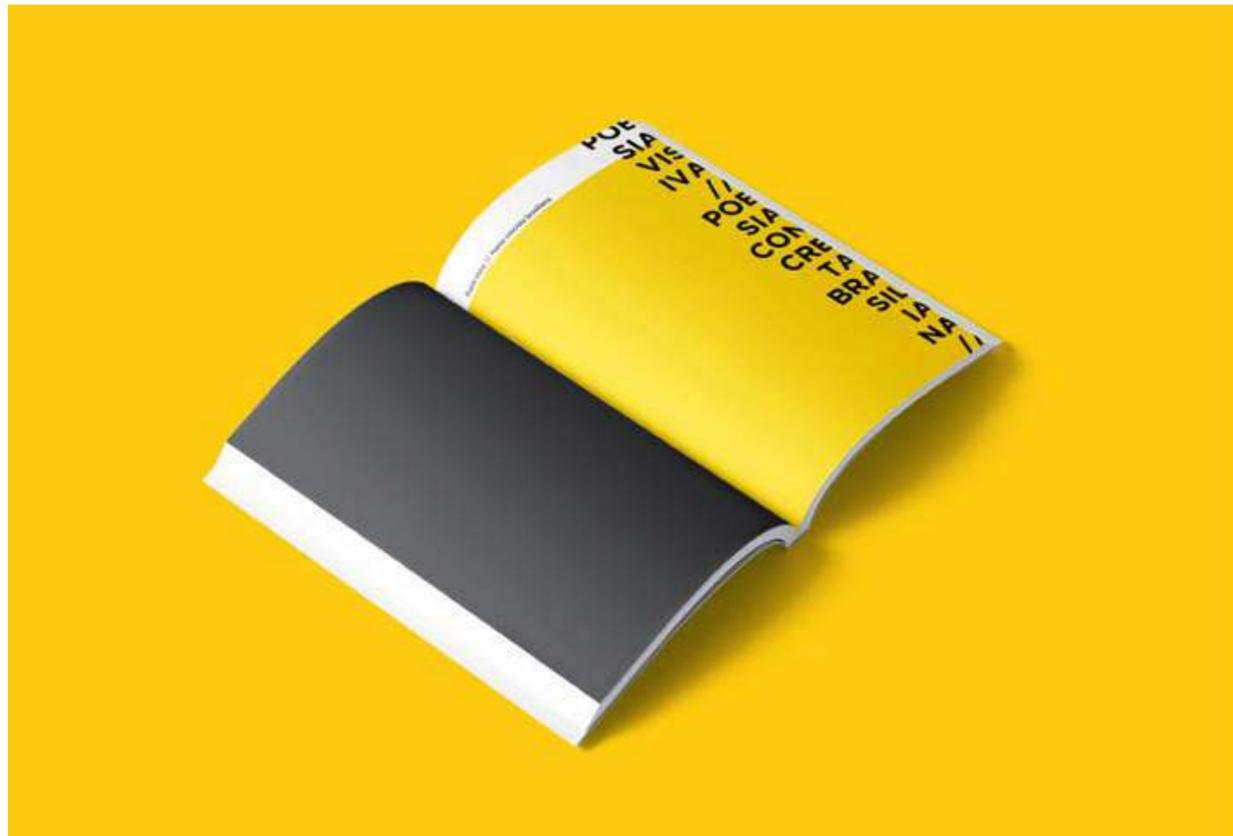


# Poesia Visiva e Poesia Concreta Brasiliana

Progetto editoriale

Progetto di ricerca nell'ambito della sperimentazioni poetico-letterarie e visive delle avanguardie a metà degli anni Cinquanta in Brasile.





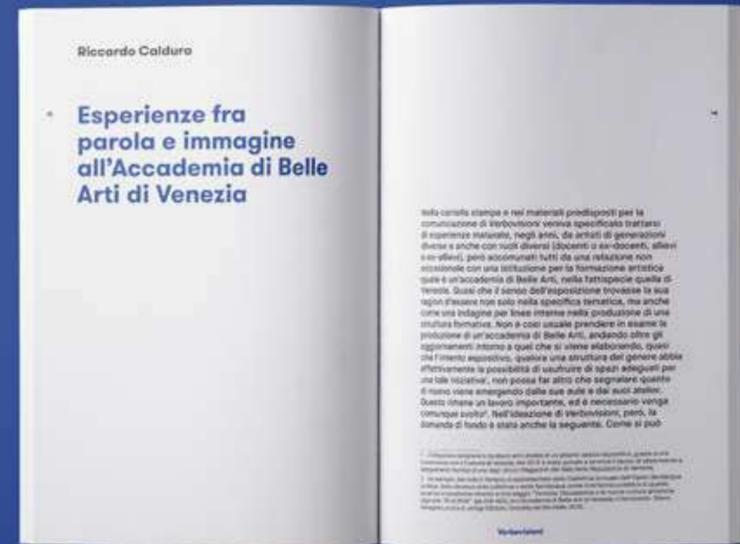
## Verbovisioni

Catalogo

Progettazione del catalogo dei convegni e della mostra “Verbovisioni” del 2015 al “Magazzino del Sale 3” a Venezia.

Progetto svolto in collaborazione con lo studio eflux di Udine.



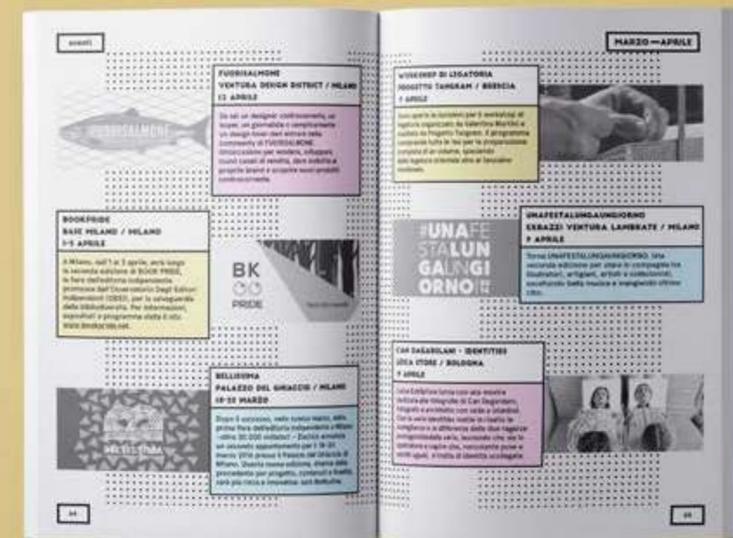
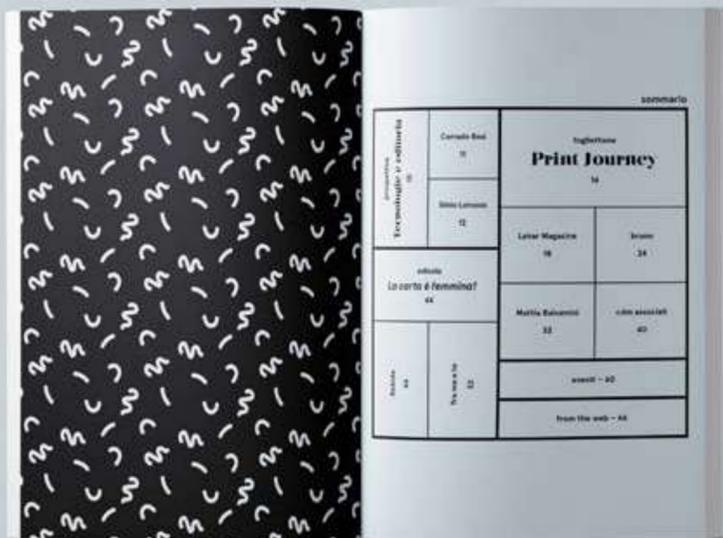


## metaprint - A print about print

Progetto di tesi

Progetto di tesi per il diploma di 1° livello all'Accademia di Belle Arti di Venezia (2016). "meta-print" è una rivista che riflette sul mondo dell'editoria in un'epoca post-digitale, indagando sul "come" e sul "perché" questo settore continui ad avere una sua autonomia anche dopo l'avvento del digitale e chi sono le figure protagoniste che vi operano.







# amalgama

Rivista

“amalgama” non ha una sola identità: è un insieme di identità. La scelta di mutare veste passando dall’edizione online a quella cartacea, deriva dalla volontà di dedicare un’attenzione più profonda alle singole identità, alle persone. La struttura editoriale è conseguente a questo ragionamento: essa si propone perciò di avvicinare il lettore del magazine non solamente agli articoli, ma anche alla persone che li hanno redatti. Da qui la non-identità di “amalgama”, in quanto essa muta con il mutare delle persone che contribuiscono a creare ogni singolo numero.

Progetto in collaborazione con Laura Martina.





CALL FOR ENTRIES  
**amalgama**

➤ INVIACI UNA  
TESTIMONIANZA DELLA  
TUA QUARANTENA PER  
CREARE UN \*RICORDO  
COMUNE\*

[info@amalgamazine.it](mailto:info@amalgamazine.it)

➤ IN QUESTI GIORNI DI  
QUARANTENA DOVE TUTTI  
SIAMO CHIUSI IN CASA \*E  
SE COSÌ NON FOSSE STAI  
INFRANGENDO LA LEGGE! \*  
È ESPLOSO UN  
SENTIMENTO DI RIVALSA  
PER UN PROGETTO CHE  
AVEVAMO ACCANTONATO  
A CAUSA DELLA VELOCITÀ  
DELLA QUOTIDIANITÀ

➤ PRIMA FRA TANTE C'È  
PROPRIO QUESTA RIFLESSIONE,  
IL RALLENTAMENTO, UN TEMPO  
DILATATO CHE CI LASCIA LA  
POSSIBILITÀ DI GRANDI RESPIRI  
E OTTICHE DIVERSE DELLA  
REALTÀ \* LA RIVALUTAZIONE  
DEI PICCOLI GESTI, LA SCELTA  
DI CHI CHIAMARE E  
APPREZZARE CHI TI CERCA

➤ DA UNA DELLE FINESTRE  
DI CASA, POSSIAMO SPIARE  
I PALAZZI POCO LONTANI E  
IMMAGINARCI COSA STANNO  
FACENDO I SUOI ABITANTI IN  
QUESTE GIORNATE \* FORSE  
STANNO CERCANDO I CALZINI  
SPAIATI O FORSE STANNO  
SISTEMANDO LA LIBRERIA  
METTENDO I LIBRI IN ORDINE  
ALFABETICO? \* FORSE  
SCRIVENDO, DISEGNANDO,  
CERCANDO DI FERMARE IN  
QUALCHE MODO QUESTO  
PERIODO COSÌ STRANO →

➤ SE ANCHE TU STAI SCRIVENDO,  
DISEGNANDO,  
VIDEOCHIAMANDO O FACENDO  
QUALSIASI COSA TI AIUTI A  
RIFLETTERE SU QUESTO  
MOMENTO PARTICOLARE  
**amalgama** STA CERCANDO TE!

\* TUTTI I CONTRIBUTI  
VERRANNO PUBBLICATI SU  
QUESTO NUOVO NUMERO CHE  
È ANCORA TUTTO IN DIVENIRE  
((( COME LA NOSTRA  
QUARANTENA ))) MA CHE HA  
LO SCOPO DI RACCOGLIERE  
TESTIMONIANZE →

[info@amalgamazine.it](mailto:info@amalgamazine.it)

➤ INVIACI IL MATERIALE CHE  
STAI PRODUCENDO IN QUESTO  
PERIODO, UN MESSAGGIO CHE  
VUOI CONDIVIDERE CON ALTRE  
PERSONE O CON UN FUTURO  
PROSSIMO \* PER RICORDARE  
ASSIEME QUESTO MOMENTO E  
CREARE UNA TESTIMONIANZA  
COLLETTIVA \* PER IL MOMENTO  
PUBBLICHEREMO TUTTO SUI  
NOSTRI CANALI SOCIAL // // //  
QUANDO SARÀ POSSIBILE TUTTI  
I VOSTRI CONTRIBUTI SARANNO  
IMPRESSI SULLE PAGINE DI  
**amalgama** →

ABBIATE CURA DI VOI

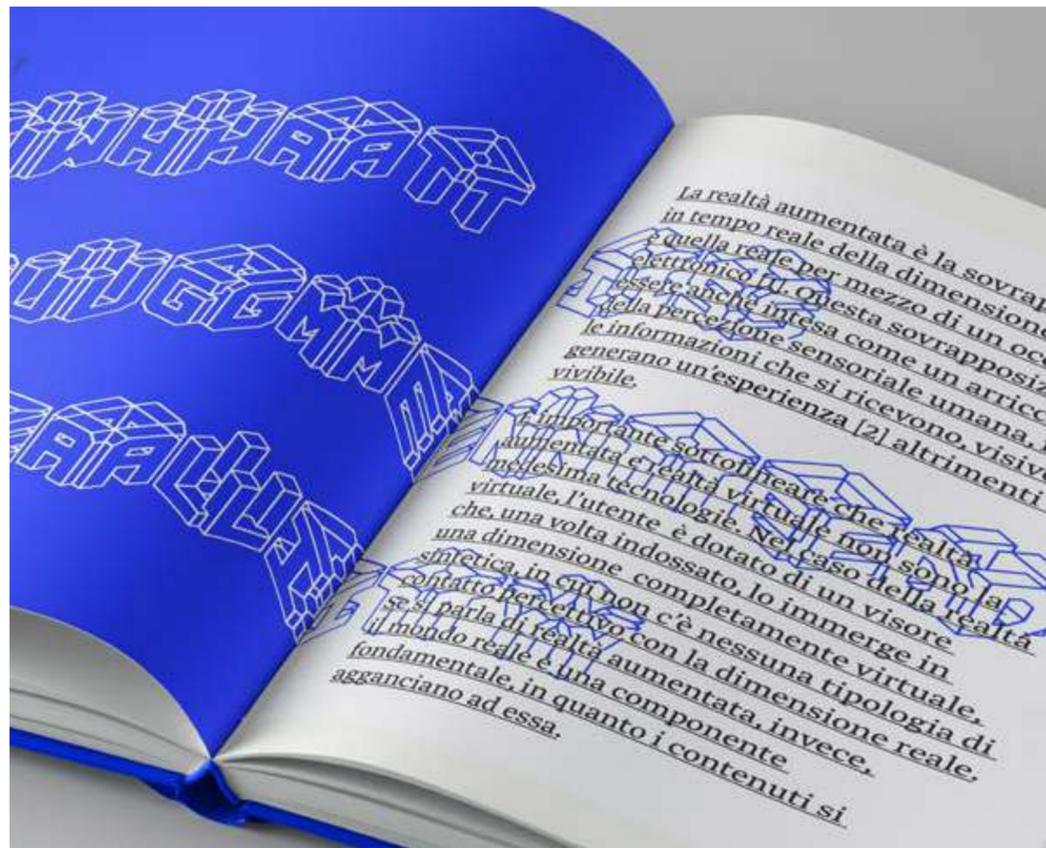
*Laura e Angelica*

## Realtà Aumentata - Concetti base

Progetto editoriale

Progetto editoriale a contributo della raccolta  
“Antanapedia” a cura di Marco Mainardi.





# La stagione del Lido

Progetto editoriale / Fotografia

Ogni tanto capita di ricordare. Capita a tutti, in un modo o in un altro. A me è capitato scavando tra le cartelle di vecchi backup, all'interno di uno dei miei hard disk. Ovviamente, stavo cercando un file specifico, ma è facile perdersi negli archivi, nelle foto di tempi che sembrano ormai lontani. Sono passate tante stagioni da allora. Per questo ricordare è più difficile. L'archivio ha fatto tornare in vita memorie oramai sepolte. Di quando vivevo al Lido di Venezia con Valentina, una tra le mie più care amiche. Questa raccolta contiene alcuni frammenti di memoria, più o meno rovinati, per raccontare quella mia parte di esistenza, la stagione del Lido.



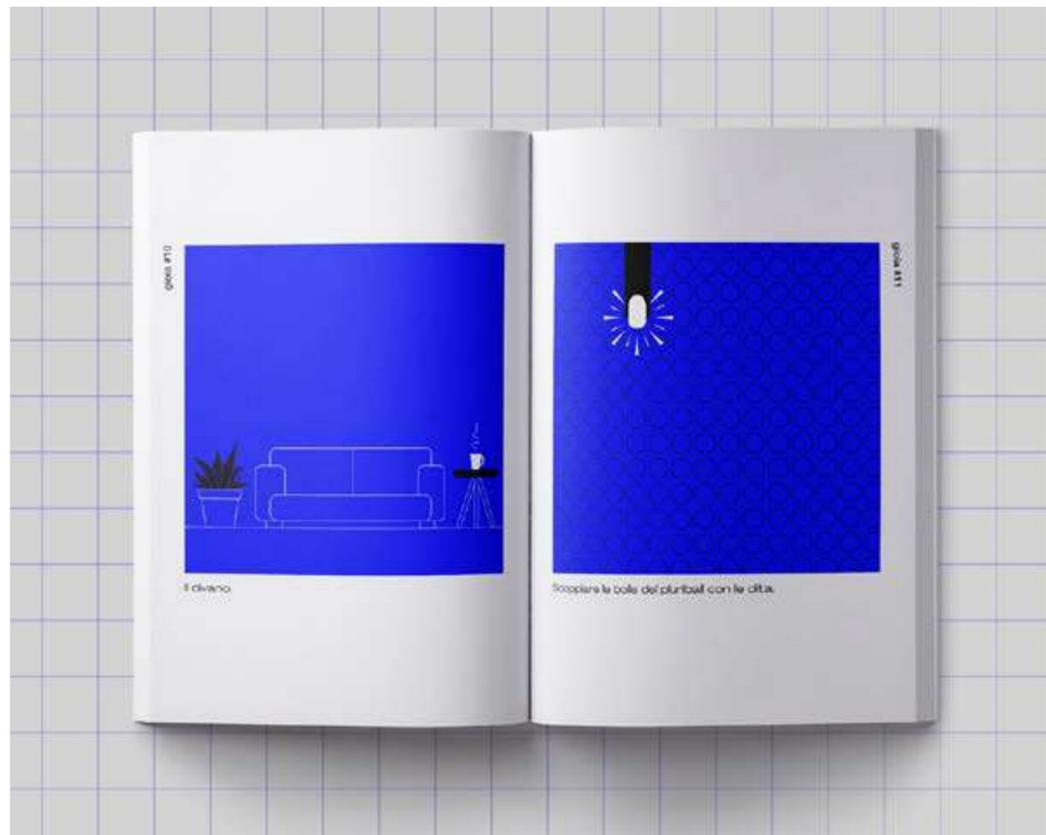
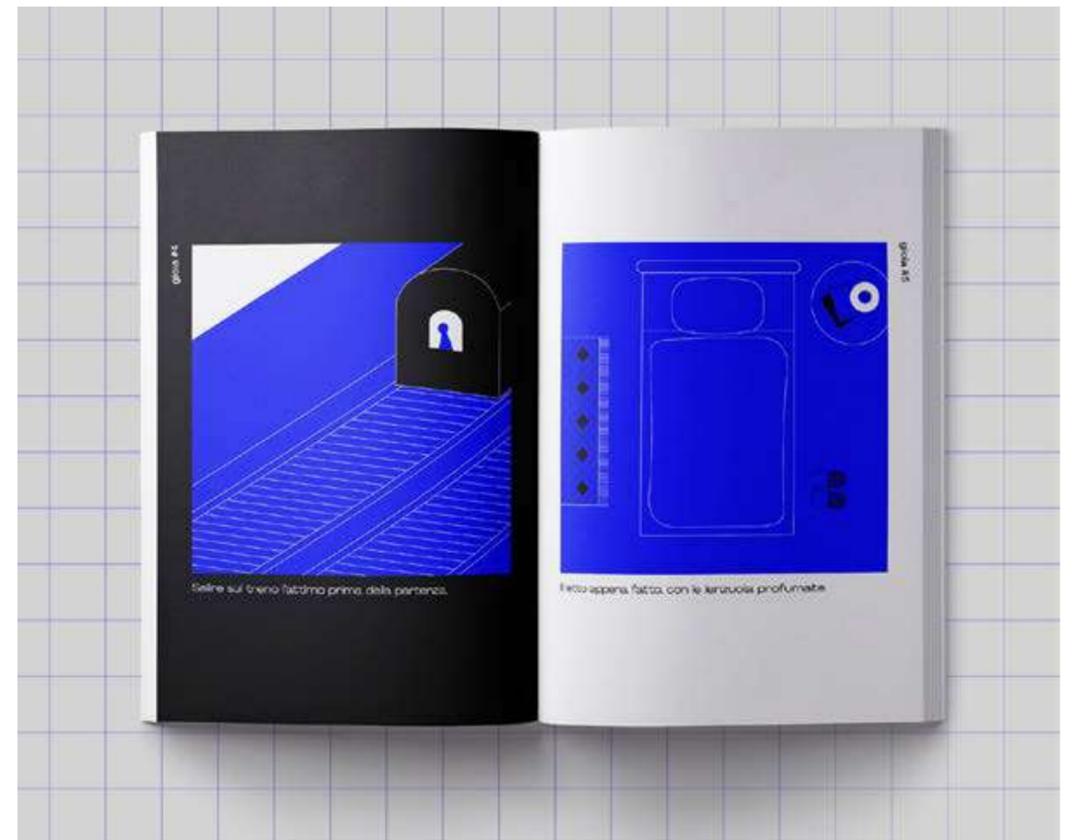
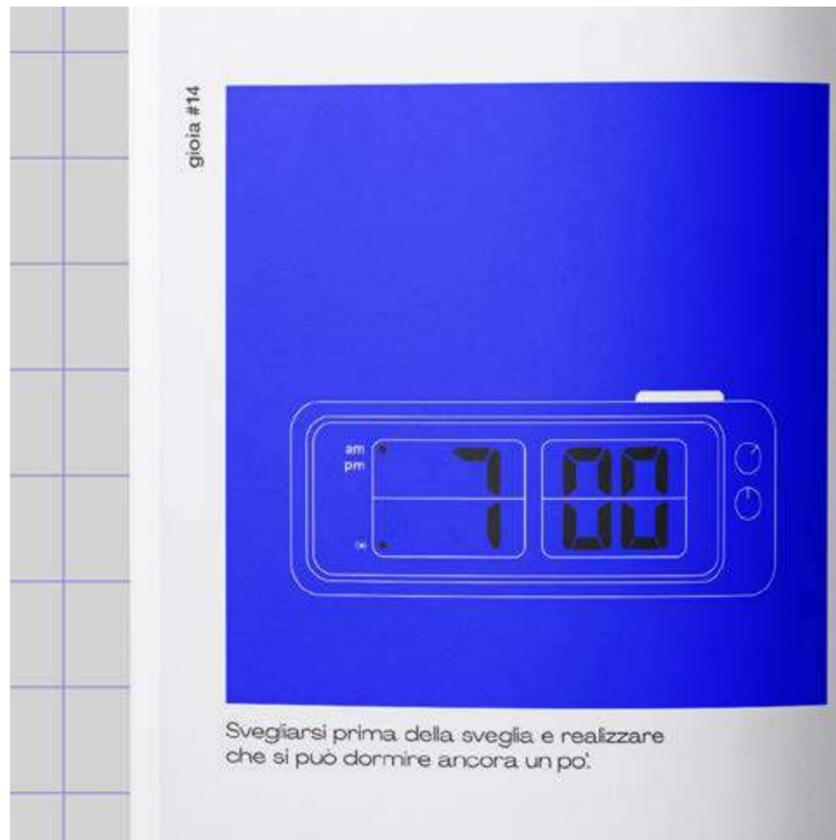


## 21 Piccole Gioie

Progetto editoriale / Illustrazione digitale

Una raccolta che illustra le gioie di tutti i giorni che, per quanto piccole, hanno il potere di cambiare una giornata.





## Playlist Duemiladiciannove

Progetto editoriale / Illustrazione digitale

Playlist Duemiladiciannove è il riassunto di un anno particolare. Un album di dodici tracce che segnano tutte le tappe di questo strano 2019, mese per mese. Una playlist, un libro illustrato, un diario: Playlist Duemiladiciannove è tutto questo.









# I Giorni della Merla

Illustrazione / Progetto editoriale

Illustrazioni e layout del libro per bambini "I Giorni della Merla".



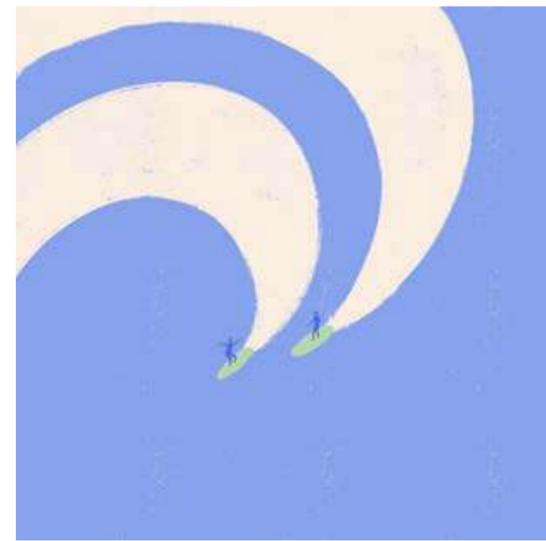
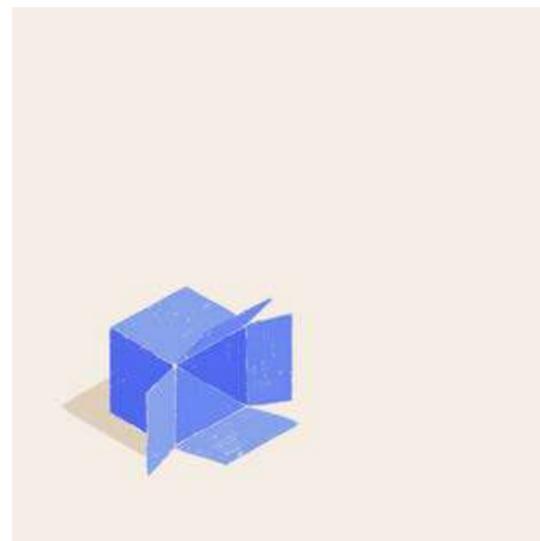
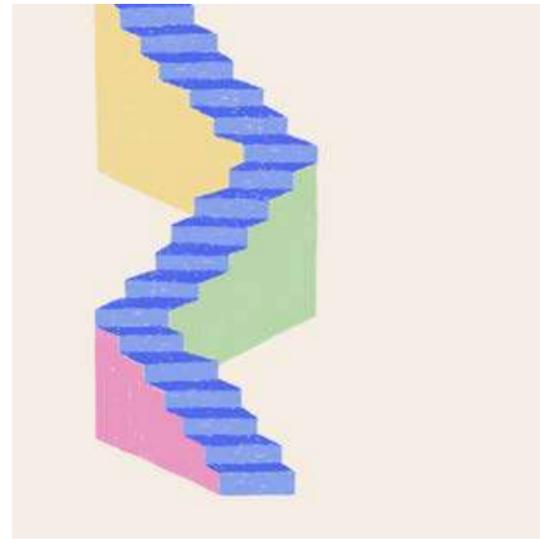


## 2021 Playlist

Progetto editoriale / Illustrazione digitale

2021 Playlist è il riassunto di un anno. Un album cartaceo di dodici tracce che segnano tutte le tappe di quest'anno, mese per mese. Una playlist, un libro illustrato, un diario.





## Bloom

Progetto fotografico

2014. Sperimentazione della tecnica della doppia esposizione elaborata in post-produzione.



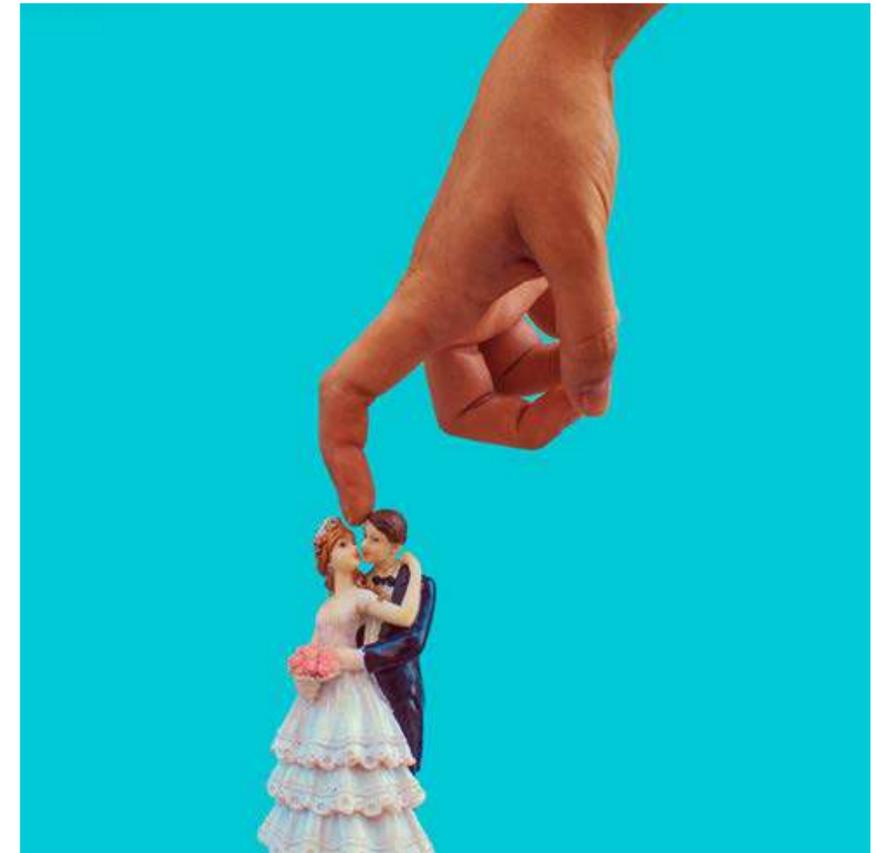
## Contro/pro/verbi

Progetto fotografico

2014. Quando cresci in un Paese in cui le tradizioni hanno una presenza piuttosto ingombrante e puoi vantare la giusta dose di irriverenza, allora ribaltare le regole diventa divertente.

Cosa succede se tra moglie e marito si mette il dito? E se si dovesse davvero guardare in bocca al cavall donato?

Questa serie fotografica si propone di sperimentare una rottura in chiave umoristica degli schematismi derivanti dai proverbi italiani.



# Quarantine Scenario

Progetto grafico / fotografia

Tra marzo e giugno le strade sono state spogliate di tutto e l'azzurro del cielo ha invaso tutto. Una serie di incontri con l'azzurro, vuoto e pieno, del 2020.



## Random Thoughts

Progetto grafico / fotografia / animazione

Sperimentazione visiva per manifesti animati.





# HOROSCOPE

Progetto grafico / illustrazione digitale



CAN  
CER



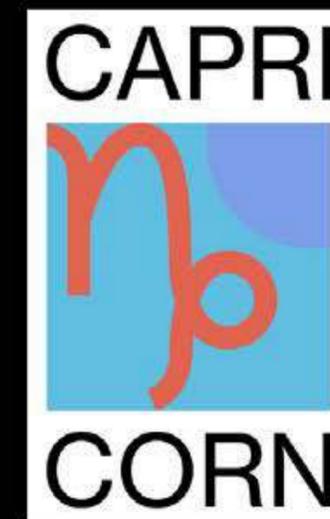
LEO



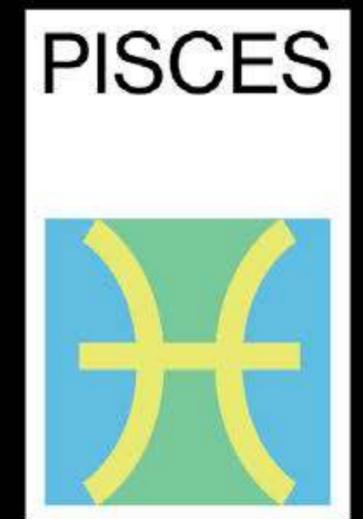
LIBRA



SCO  
RPIO



AQUA  
RIUS



# TeatrOrsaria

Progetto grafico / collage

Progettazione grafica e creativa per la comunicazione della stagione teatrale 2019/2020 di TeatrOrsaria.



Stagione teatrale 2019 / 2020

# TEATRORSARIA

Stagione ert  
Musica

Sabato 9 Novembre 2019  
Ore 20.45  
**THE CRUNCHY CANDIES**  
Swing, Pop & Boogie

Stagione ert  
Musica

Venerdì 22 Novembre 2019  
Ore 20.45 - Commedia dell'arte  
**ROMEO E GIULIETTA**  
"L'amore è saltimbanco"  
Regia Marco Zappello Con Anna De Franceschi,  
Michele Mori e Marco Zappello

Stagione ert  
Musica

Sabato 14 Dicembre 2019  
Ore 20.45  
**LEONARDO TAL FRIÛL**  
Di Angelo Floramo, con "Duo Trigeminus",  
Tinkara Kovač, Zerorchestra

Stagione ert  
Musica

Giovedì 19 Dicembre 2019  
Ore 20.45 - Concerto natalizio  
**FREEVOICES**  
Musica corale

Stagione ert  
Teatro

Venerdì 17 Gennaio 2020  
Ore 20.45  
**LA SCIMMIA**  
Di e con Giuliana Musso, musiche  
originali di Giovanna Pezzetta

Stagione ert  
Musica / Conferenza

Venerdì 24 Gennaio 2020  
Ore 20.45 - Commedia "par furlans"  
**FIESTE**  
Di e con il Teatro Incerto

Stagione ert  
Musica / Conferenza

Venerdì 7 Febbraio 2020  
Ore 20.45  
**ACUSMATICA**  
Ascoltare lo spazio / Ascoltare il tempo  
Con Vittorio Vella

Stagione ert  
Musica / Cabaret

Sabato 15 febbraio 2020  
Ore 20.45  
**CONCERT JOUET**  
Paola Lombardo (Voce),  
Paola Torsi (Violoncello)

Stagione ert  
Musica

Mercoledì 26 febbraio 2020  
Ore 20.45  
**FILO' FILO'**  
Di e con Marco Poolini

Stagione ert  
Musica

Domenica 8 marzo 2020  
Ore 20.45  
**TIPTONS SAXOPHONE  
QUARTET + drums**  
Musica al femminile per la  
"Giornata internazionale della donna"

Stagione ert  
Musica

Venerdì 13 marzo 2020  
Ore 20.45  
**LE OTTO STAGIONI**  
Nuova Orchestra "Ferruccio Busoni"

Stagione ert  
Teatro Ragazzi

Domenica 15 Marzo 2020  
Ore 17.00  
**IL CORAGGIO DI  
DON CHISCIOTTE**  
Dai 4 ai 99 anni  
A cura di Damatra, con Ornella Luppi e Tomas Stone

Stagione ert  
Musica

Domenica 22 Marzo 2020  
Ore 20.45  
**DA BALLA A DALLA**  
Di e con Dario Ballantini

Stagione ert  
Teatro / Musica

Venerdì 27 Marzo 2020  
Ore 20.45  
**VENNERO IN TANTI  
E SI CHIAMAVANO GENTE**  
Con Klaus Martini e Nicoletta Oscura

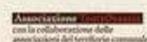
Stagione ert  
Teatro / Musica

Venerdì 3 aprile 2020  
Ore 20.45 - Recital  
**MASCARADIS**  
Di e con Federico Scridel

Stagione ert  
Teatro

Sabato 18 aprile 2020  
Ore 20.45  
**MATETÀTS**  
Compagnia "El Tendon"  
regia di Marco Zamò

Info e prenotazioni: Biblioteca comunale di Premariacco  
tel. 0432 729405  
e-mail: biblioteca@com-premariacco.regione.fvg.it  
www.facebook.com/teatrorsaria



Domenica 8 marzo 2020  
Ore 20.45 - Giornata internazionale della donna

**TIPTONS SAXOPHONE QUARTET + drums**  
Queste quattro sassofoniste provenienti da Seattle (USA) sono capaci di un mix sonoro che attinge al jazz di New Orleans, all'avanguardia, al klezmer e all'hip hop, spaziando fra tradizione e sperimentazione. Il loro nome è un omaggio alla sassofonista Dorothy Tipton, alias Billy Tipton, che negli anni '50, per farsi largo nel mondo maschile del jazz, fu costretta a mutare il proprio nome e a travestirsi da uomo.  
Amy Denio (Sax alto), Clarinetto, Jessica Lurie (Sax alto), Sue Orfield (Sax tenore), Tina Richerson (Sax baritonale), Robert Kainer (Batteria)  
Ingresso gratuito

Venerdì 13 marzo 2020  
Ore 20.45 - Musica classica, tango

**LE OTTO STAGIONI**  
L'orchestra Ferruccio Busoni è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della nostra regione. In questa sede propone un inedito programma dove le celeberrime Quattro stagioni di Vivaldi (spice del barocco musicale), si mescolano al ritmo sanguigno del tango nella rilettura del suo maestro indiscusso Astor Piazzolla.  
Nuova Orchestra "Ferruccio Busoni", Massimo Belli (direttore), Lucio Degani (Violino)  
Intero 10€ / Ridotto 8€ (abbonati ERT) / Ridotto speciale 5€ (progetto "a casa dell'orchestra")

Domenica 15 Marzo 2020  
Ore 17.00 - Comicità, Poesia  
Dai 4 ai 99 anni

**IL CORAGGIO DI DON CHISCIOTTE**  
Il personaggio più strampalato della letteratura seicentesca vive nell'irresistibile comicità di due narratori in un'ora di gag e interazione col pubblico. Agli spalti di cuore, ai sognatori a coloro che si ostinano a credere nel sentimento più puro. A tutti quelli che ancora si commuovono. Un omaggio ai grandi slanci, alle idee e ai sogni.  
Di e con Ornella Luppi, Tomas Stone, Damatra  
Biglietto unico 5€

Domenica 22 marzo 2020  
Ore 17.00 - Tributo, Musica

**DA BALLA A DALLA**  
Un omaggio che Dario Ballantini rende al amico e grande cantautore, reinterpretando una parte scelta della sua straordinaria produzione artistica. È uno spettacolo che ricorda Lupo Dalla visto attraverso il racconto di vita vero di Dario che, da fan instigatore giovanissimo e pittore in erba, aveva scelto il cantautore emiliano come soggetto di mille ritratti e altrettante rappresentazioni da imitatore trasformista.  
Progetto di Massimo Licinio scritto e cantato da Dario Ballantini, regia di Massimo Licinio  
Intero 15€ / Ridotto 10€

Stagione ert  
Musica

Venerdì 27 Marzo 2020  
Ore 20.45 - Recital

**VENNERO IN TANTI E SI CHIAMAVANO GENTE**  
Un fiume di poesia, barocci, canzoni, ridere russo, ricordi tarti e nemmeno un impeto. Navigando nell'abito umano di E. L. Maeter, in quell'epopea farragosa De André, proviamo a riavvicinare uno spazio mistico, comunitario, artistico, impido e ancoramente umano.  
Con Klaus Martini e Nicoletta Oscura, Matteo Segalini (fidele e chitarra), Alessandro Turcato (contrabbasso e mandolino)  
Biglietto unico 5€

Stagione ert  
Musica

Venerdì 3 aprile 2020  
Ore 20.45 - Recital

**MASCARADIS**  
Da un'impoverita scritta piena di controcanto rievocano ricordi, testi, foto, musiche e come a ricordare gli antichi fatti della Mascarada di Oristano. Lo spirito di Jacus Esot ancora una volta sul palco a sottolineare con pungente ironia e vizi del premariacchesi e a soffrire la polvere del cavone impopolare della nostra memoria collettiva.  
Di e con Federico Scridel. Con la amichevole partecipazione di Niccolò Cocconig, Giovanni "Jenco" Poolini, Franco Cozzutti, Marco Zamò...  
Ingresso gratuito

Stagione ert  
Teatro Ragazzi

Sabato 18 aprile 2020  
Ore 20.45 - Commedia "par furlans"

**MATETÀTS**  
La compagnia El Tendon di Corro di Rosezzo torna a calcare il palco di teatro. Questa volta presentando un insolito collage di 5 farse in lingua friulana. Da una libera traduzione della "Parabola Toponi" di Dario Fo, attraverso le situazioni tragicomiche di "Gordone", fino al balzo a travestiti personaggi de "T'cogrolo". Comicità popolare per tutti e divertimento assicurato!  
Regia di Marco Zamò  
Biglietto unico 5€

Stagione ert

Domenica 22 marzo 2020  
Ore 17.00 - Tributo, Musica

**DA BALLA A DALLA**  
Un omaggio che Dario Ballantini rende al amico e grande cantautore, reinterpretando una parte scelta della sua straordinaria produzione artistica. È uno spettacolo che ricorda Lupo Dalla visto attraverso il racconto di vita vero di Dario che, da fan instigatore giovanissimo e pittore in erba, aveva scelto il cantautore emiliano come soggetto di mille ritratti e altrettante rappresentazioni da imitatore trasformista.  
Progetto di Massimo Licinio scritto e cantato da Dario Ballantini, regia di Massimo Licinio  
Intero 15€ / Ridotto 10€

Info e prenotazioni: Biblioteca comunale di Premariacco  
tel. 0432 729405  
e-mail: biblioteca@com-premariacco.regione.fvg.it  
www.facebook.com/teatrorsaria

Stagione teatrale 2019 / 2020  
duemiladiciannove / duemilaventi

# TEATRORSARIA

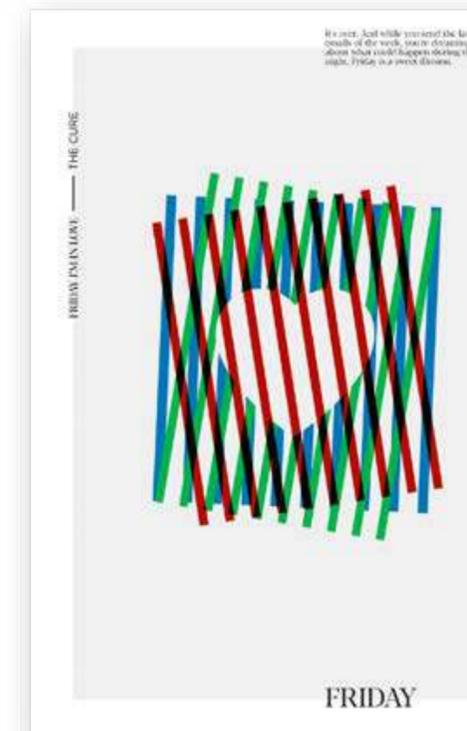
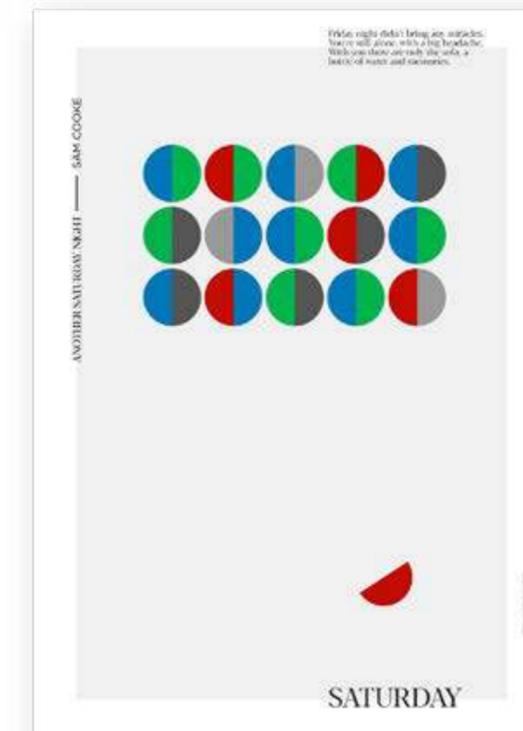
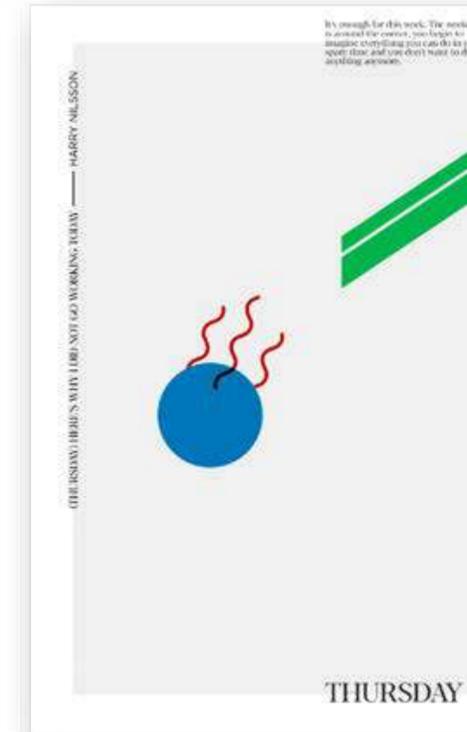
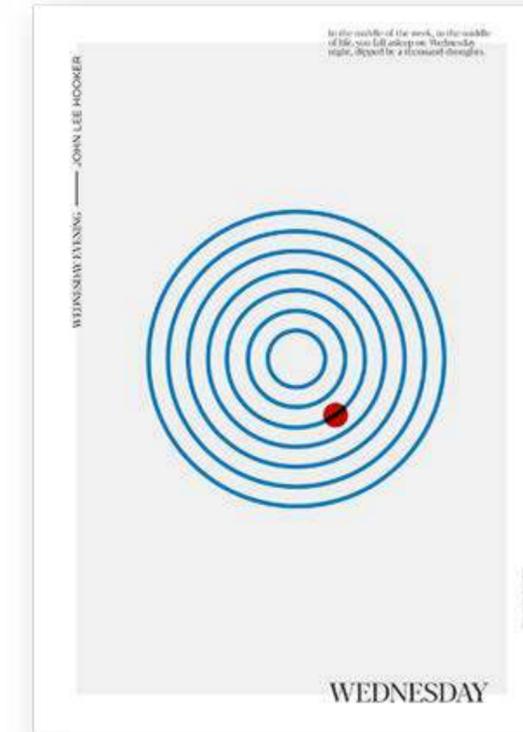
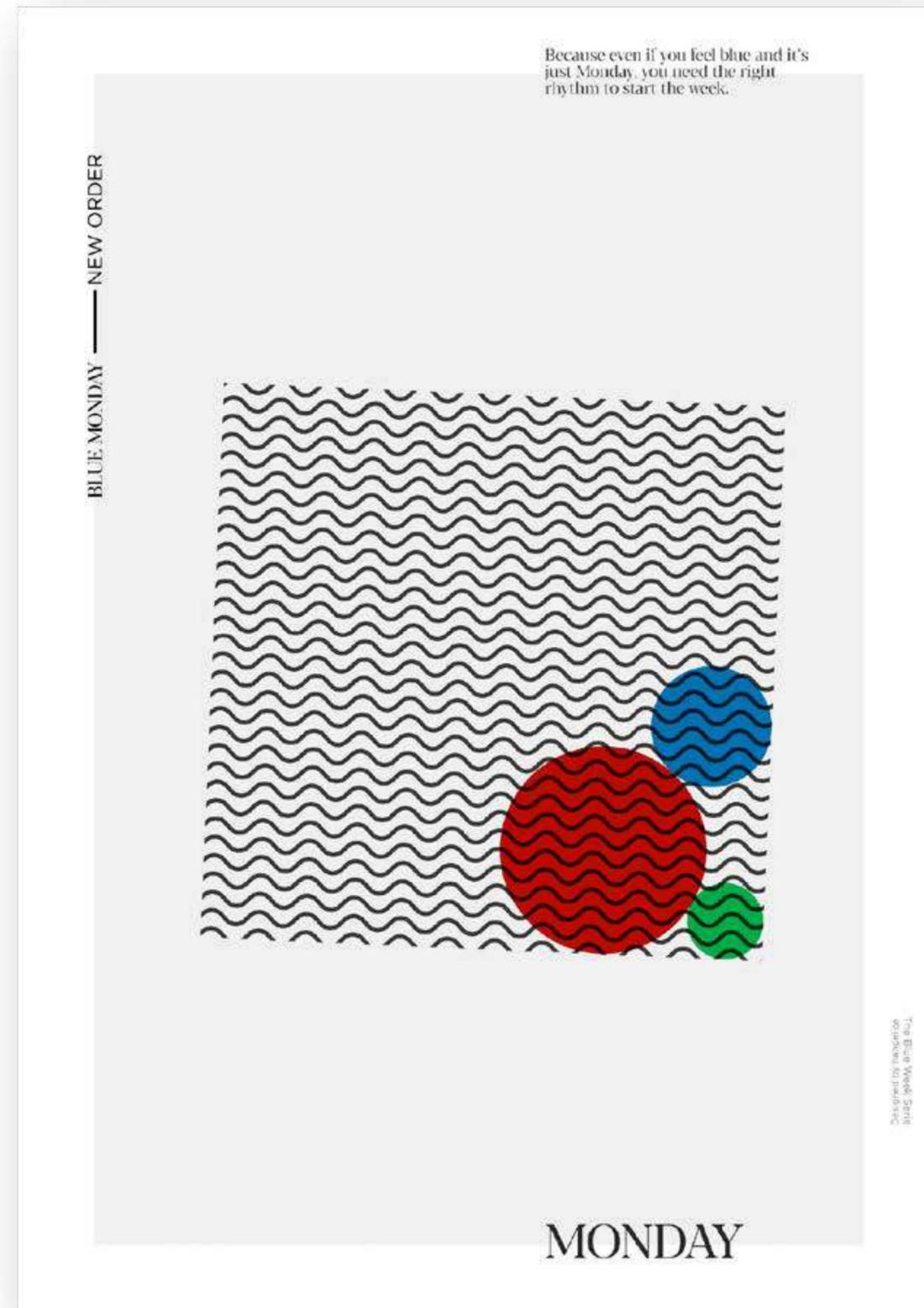


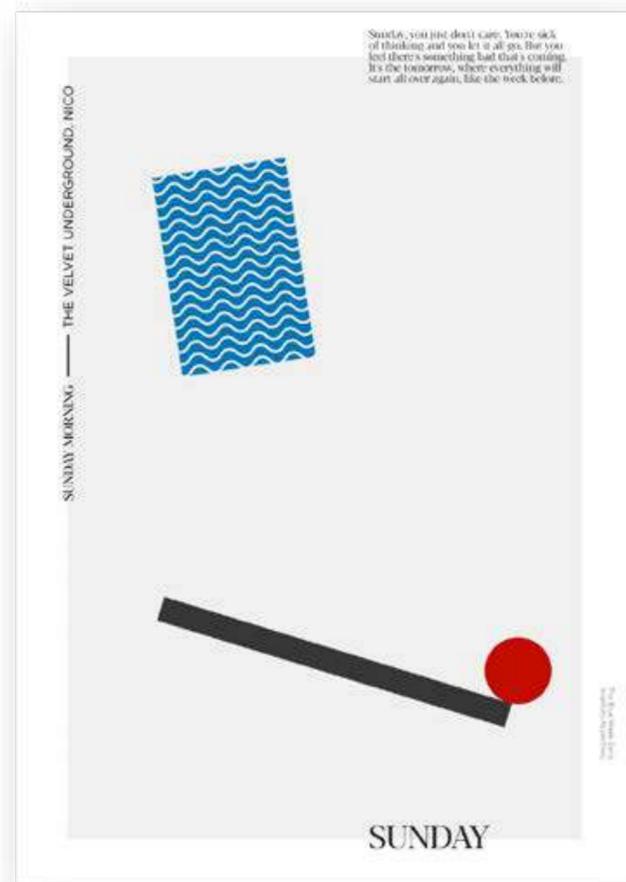
ert  
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia  
Associazione Teatrorsaria  
con la collaborazione delle associazioni del territorio comunale  
Comune di Premariacco

# The Blue Week Serie

Progetto grafico

2017. Sette poster, uno per ogni giorno della settimana, ma non una settimana qualunque. La serie "The Blue Week" è ispirata al concetto blue monday, ovvero il fatidico lunedì individuato - sulla base di diversi parametri - come il giorno più triste dell'intera annata, almeno per le nazioni dell'emisfero boreale. Ma la tristezza, o meglio, il feeling blue è uno stato mentale che non appartiene solo a un particolare giorno della settimana: e la musica lo dimostra. Per questa serie, infatti, sono state individuate quelle canzoni che meglio raccontano le diverse sfumature di blu che ogni singolo giorno della settimana possiede ed offre. Ogni giorno, a suo modo, può essere blue.





The "Blue Week Serie" è diventata anche un libro, "La Settimana Blu", stampato alla University of the Arts di Londra con tecnologia di stampa risograph.

## HYPE AURA Serie

Progetto grafico

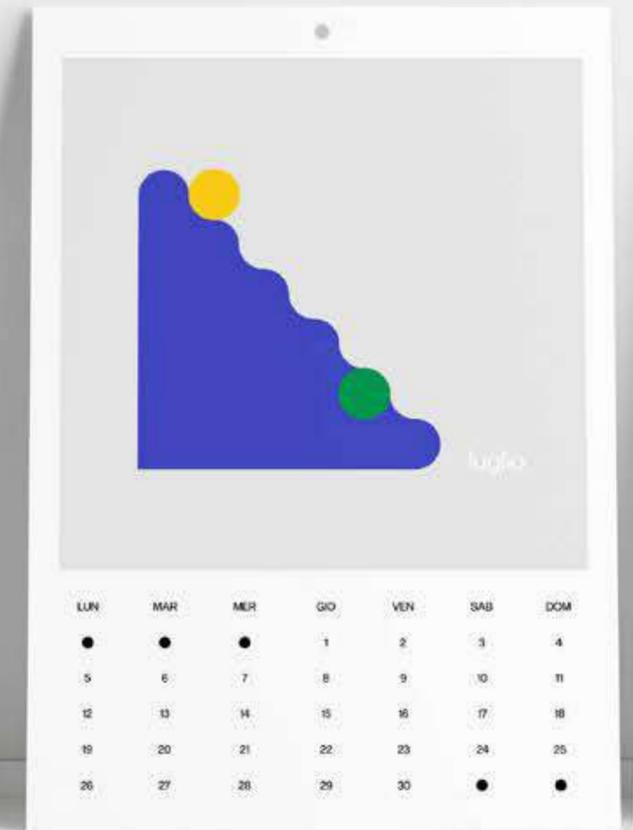
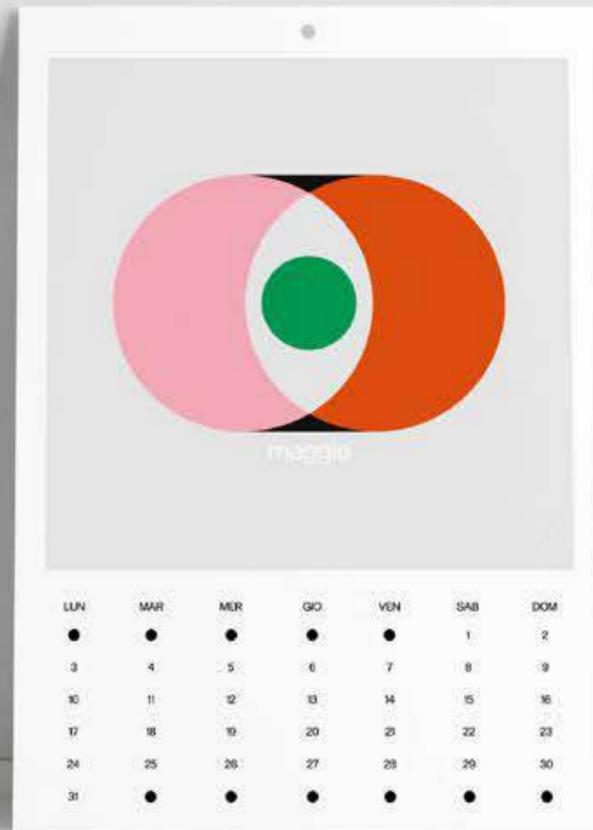
Una serie di poster ispirati all'album "Hype Aura" del duo musicale Coma\_Cose.

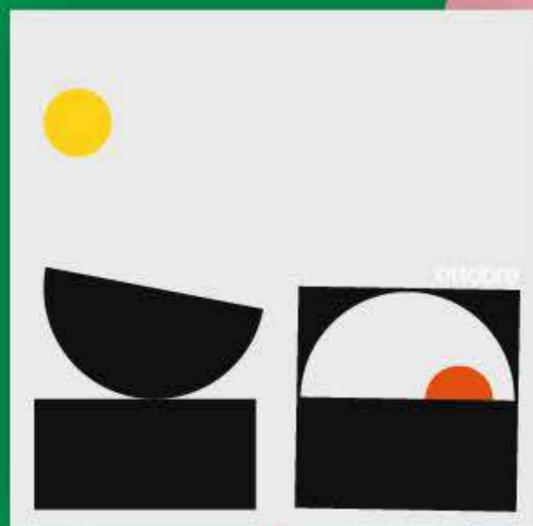
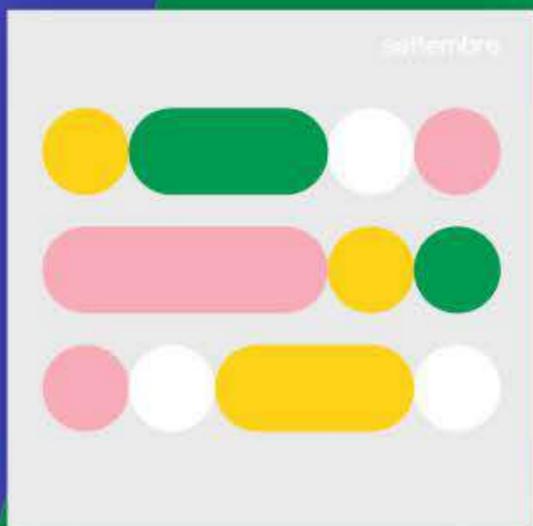
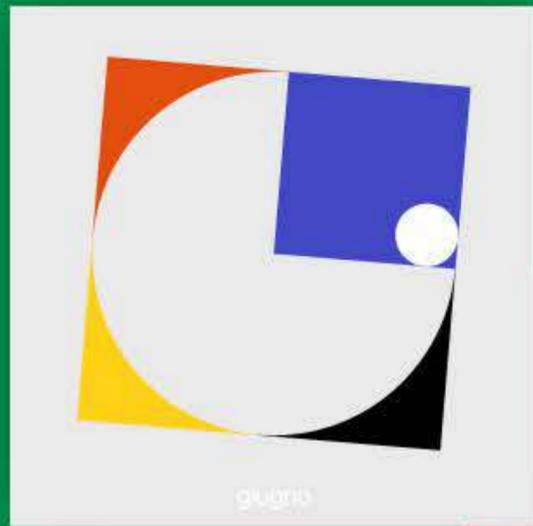
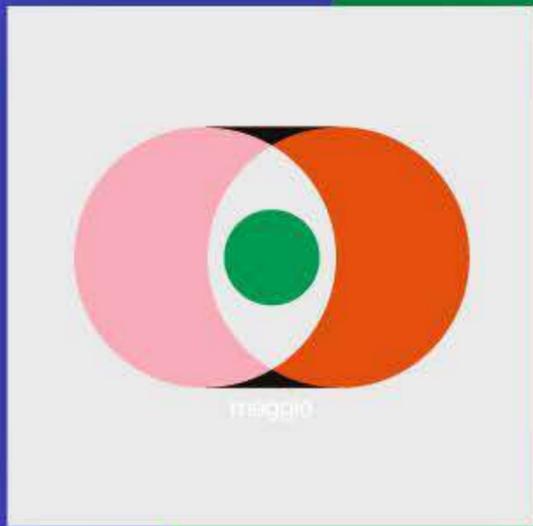
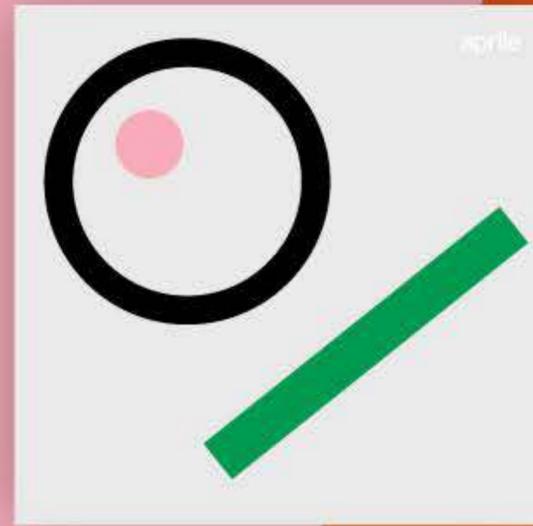
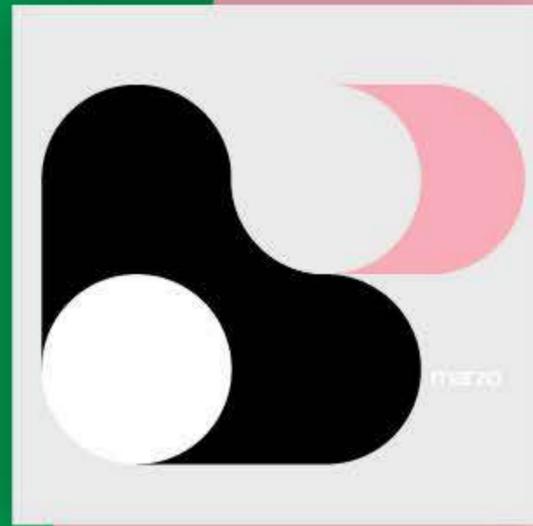


# The \*\*\*\*\*full year

Progetto grafico / illustrazione digitale

## 2021 the \*\*\*\*\*ful year



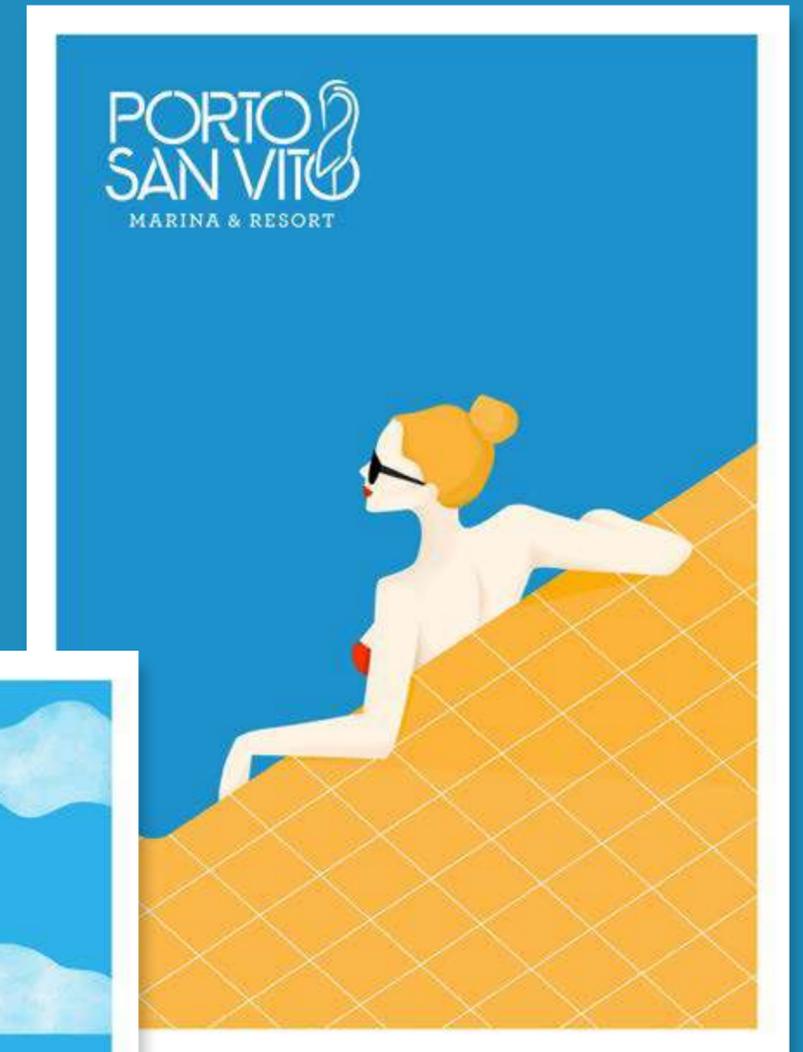
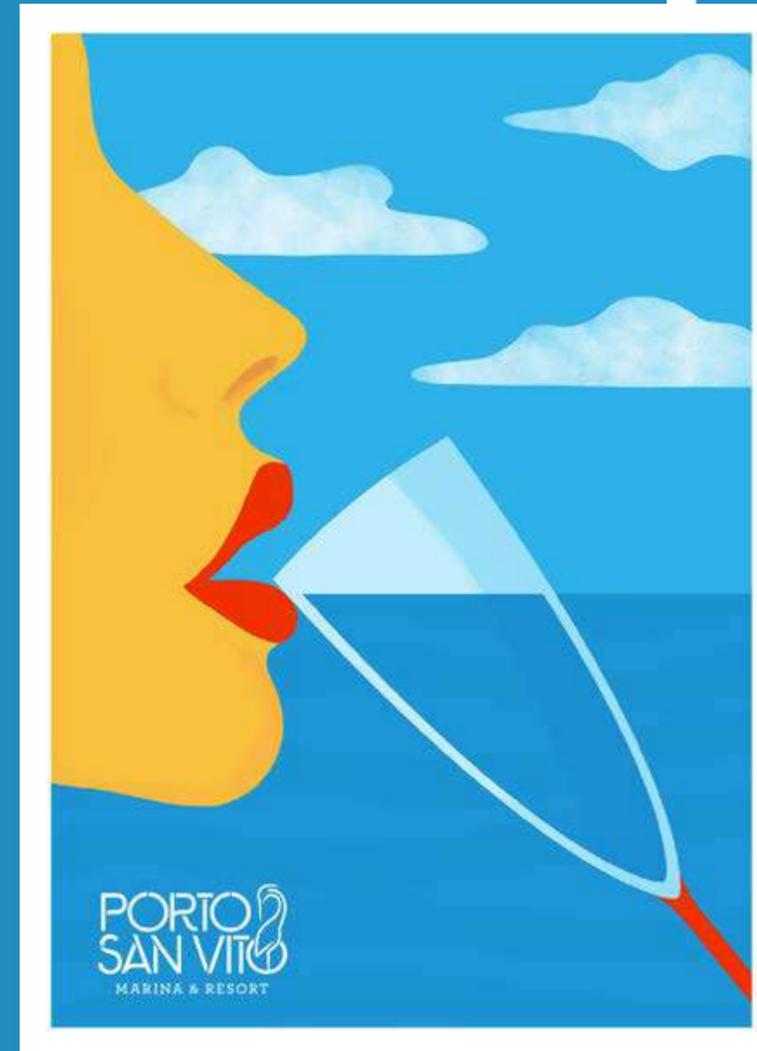


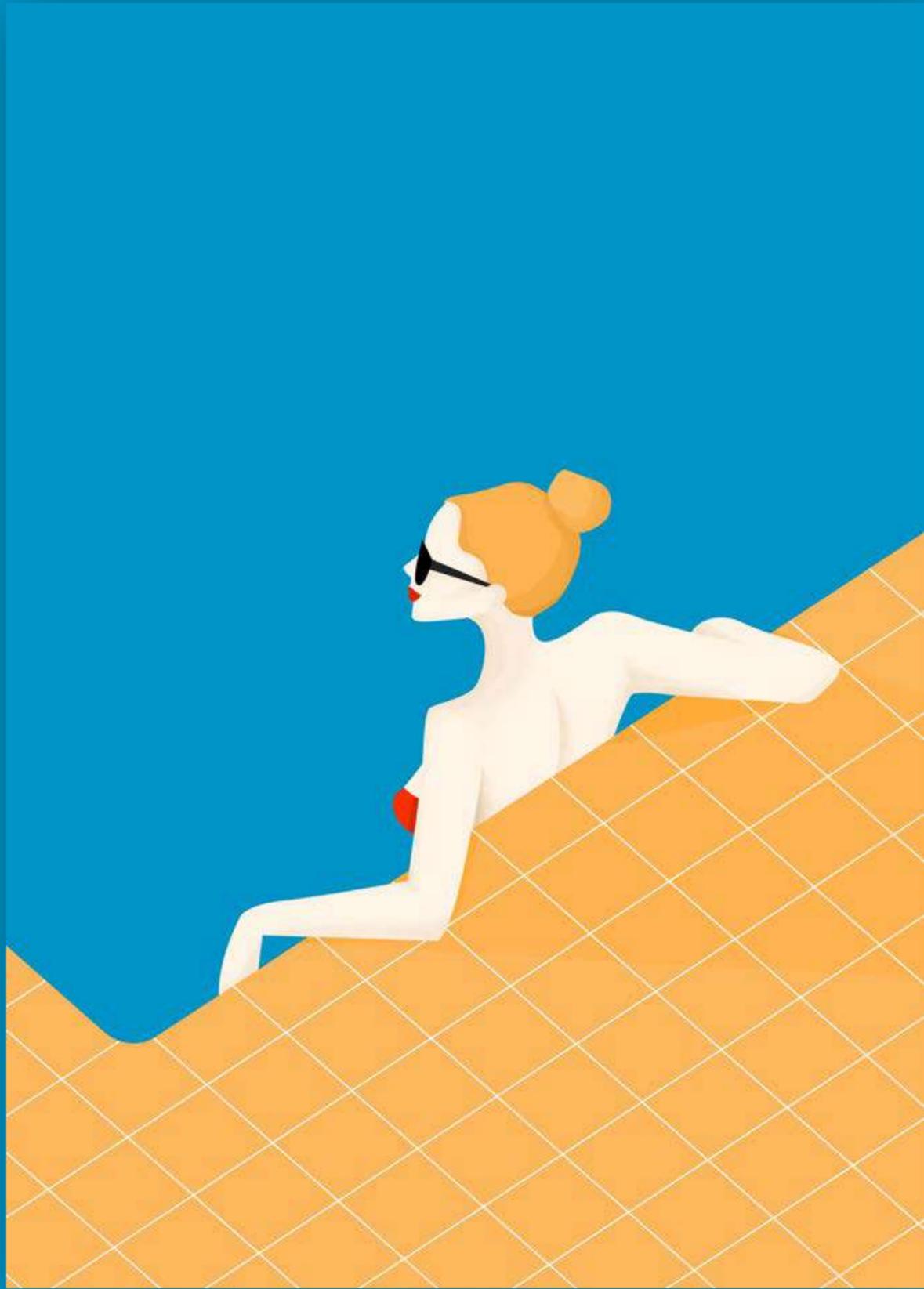
## Porto San Vito

Illustrazione digitale

Serie di poster e cartoline create per lo stabilimento balneare "Porto San Vito" a Grado (GO).

Progetto svolto in collaborazione con lo studio eflux di Udine.



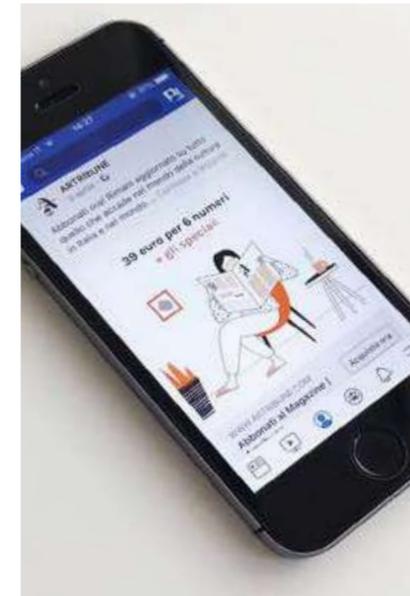


# Artribune

Illustrazione digitale

Illustrazioni digitali per la campagna di abbonamento della rivista "Artribune" sui social media.

Progetto svolto in collaborazione con lo studio Post Past di Udine.



**Abbonati ora**  
39 euro  
6 numeri  
+ gli speciali

**Abbonati ora**  
39 euro per 6 numeri  
+ gli speciali

**Abbonati ora**  
39 euro per 6 numeri  
+ gli speciali

**Abbonati ora**  
39 euro per 6 numeri  
+ gli speciali

**Abbonati ora**  
39 euro per 6 numeri  
+ gli speciali

**Abbonati ora**  
39 euro per 6 numeri  
+ gli speciali

**Abbonati ora**  
39 euro  
6 numeri  
+ gli speciali

**Abbonati ora**  
39 euro per 6 numeri  
+ gli speciali

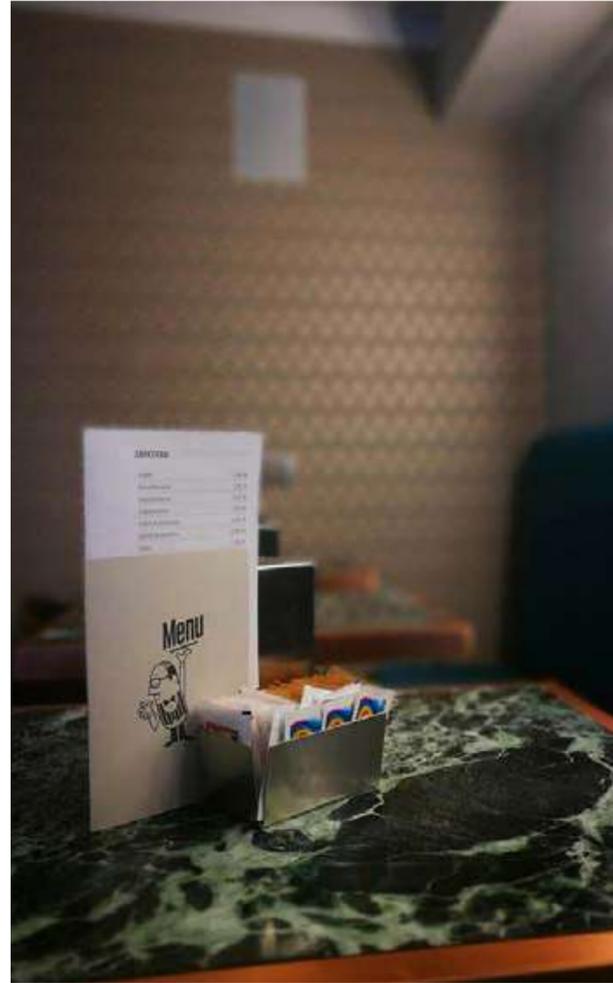
# Gillo

Illustrazione digitale

Studio del personaggio e illustrazione per “Gillo”,  
bistrot a Padova.

Progetto in collaborazione con lo studio Post  
Past di Udine.

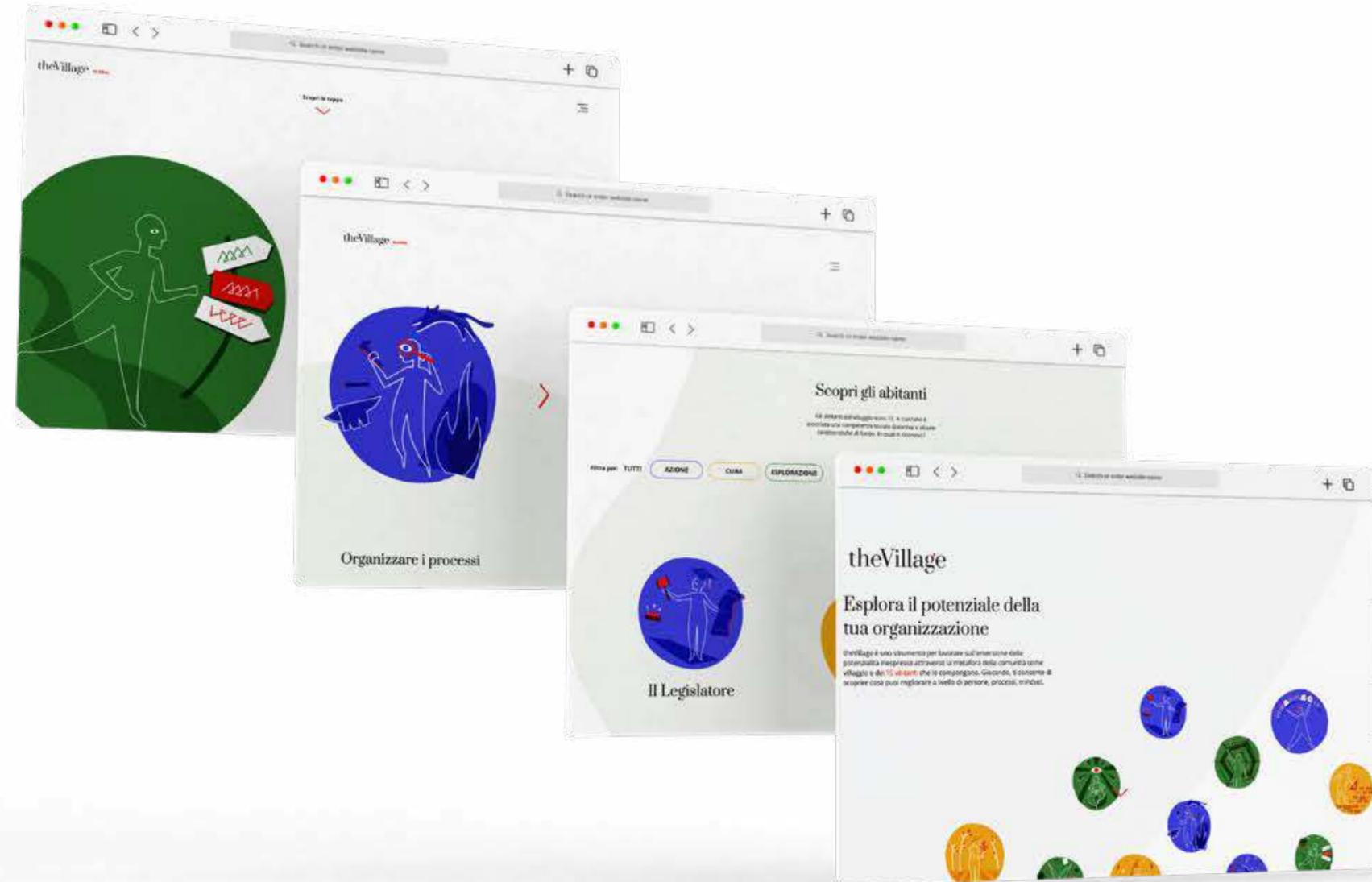


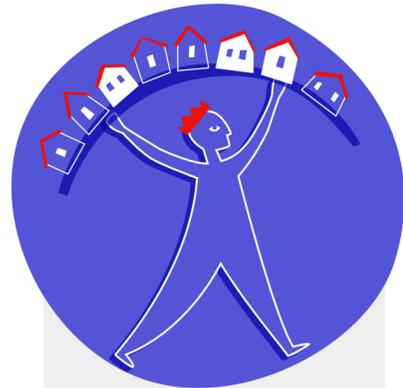


# The Village

Illustrazione digitale

Illustrazioni per “The Village”, un gioco di carte che funge da strumento per l’organizzazione aziendale.





 Il capo



 Lo sciamano



 L'agricoltore



 Il cacciatore



 Il narratore



 Il folle



 Il custode



 Il mercante



 Il costruttore



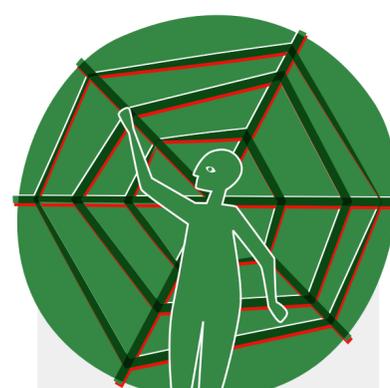
 Il guerriero



 Il fabbro



 Il cuoco



 Il tessitore



 Il legislatore

## Christmas Quivirgola Bookmark

Illustrazione digitale

Illustrazione di Natale per il segnalibro della biblioteca + studio Quivirgola.

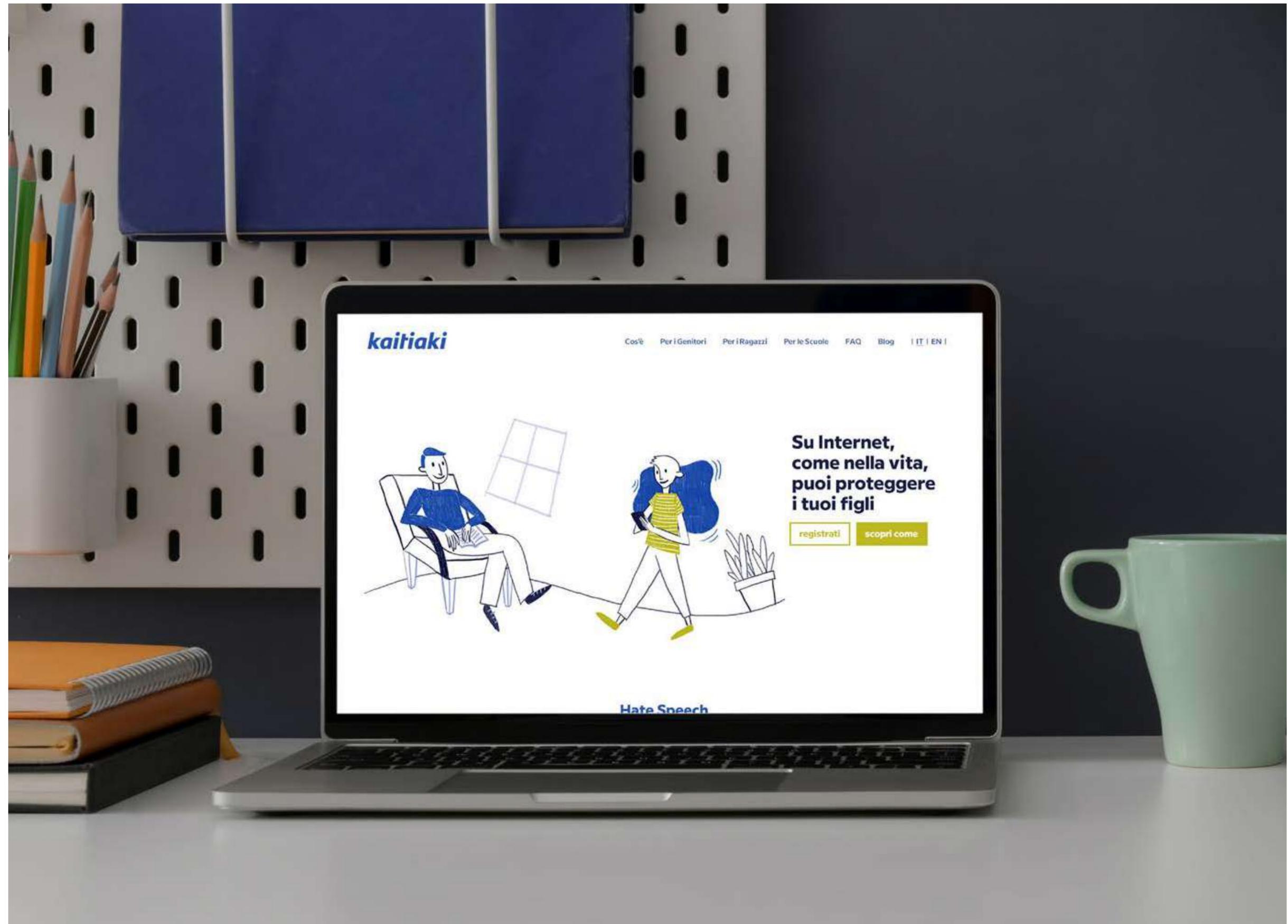


## Kaitiaki

Illustrazione digitale

Kaitiaki è una startup che fornisce un servizio online che analizza i profili sociali dei bambini e comunica con i genitori, garantendo la privacy dei bambini e prevenendo il cyberbullismo.

Progetto in collaborazione con lo studio Post Past.





**Il tuo vero amico,  
fedele e discreto**

[prova l'applicazione](#)



*Kaitiaki è un servizio basato sulla fiducia, l'intelligenza artificiale che guida il suo comportamento, infatti, interviene solo in caso venga rilevata una vera minaccia, inviando loro una segnalazione di allarme, e solo quella.*

### **Kaitiaki rispetta la tua privacy in modo totale**

I genitori non possono accedere ai vostri profili social tramite Kaitiaki né leggerne i contenuti.

Siete voi ad autorizzare Kaitiaki senza dover consegnare le password ai vostri genitori.

Kaitiaki è una parola della lingua Maori che significa Guardiano, un amico riservato che vi protegge.

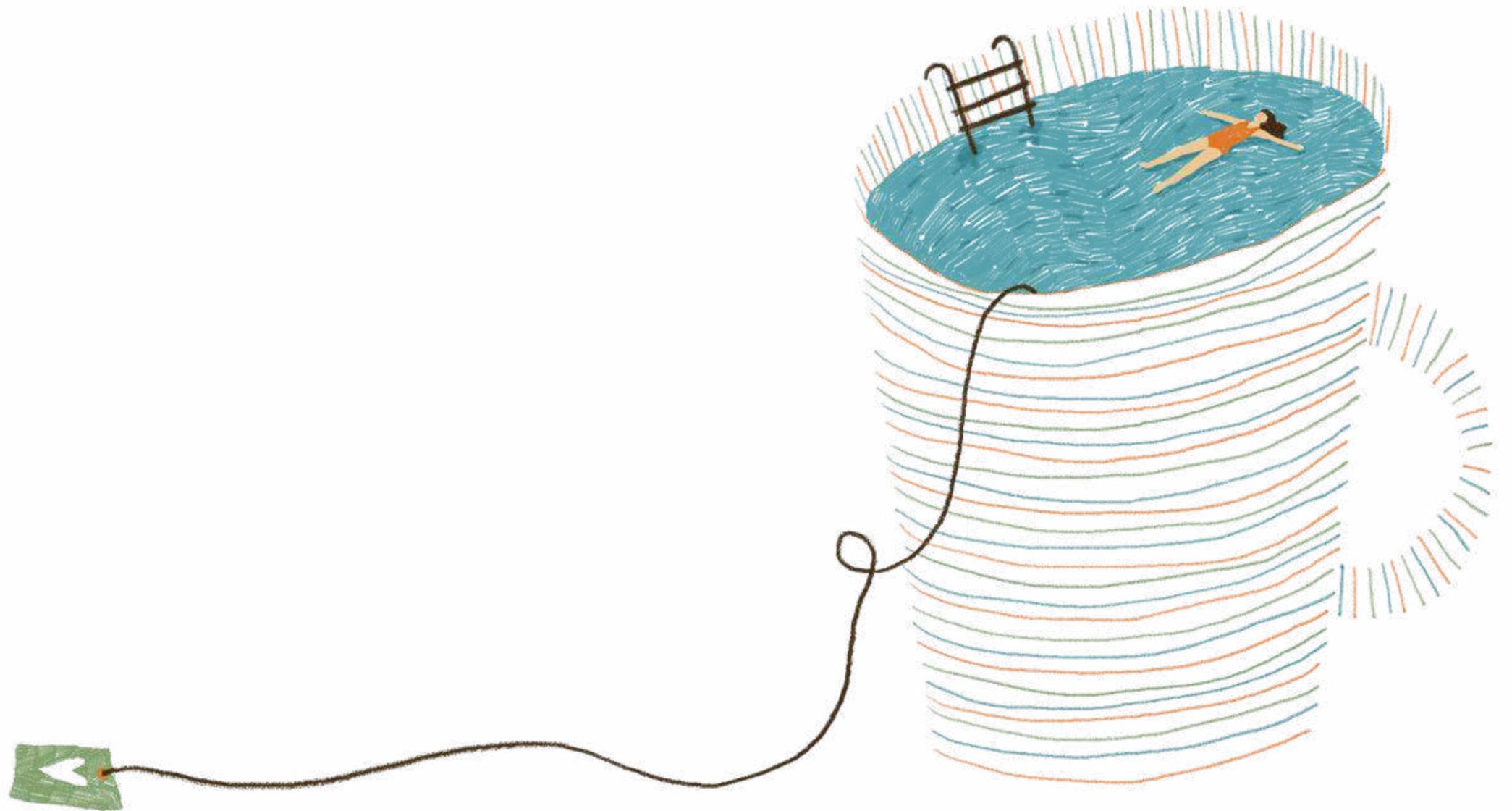


**Il nostro servizio si rivolge a:**

## lalinea

Illustrazione digitale

La libreria indipendente Quivirgola, in collaborazione con Tipografia Unione, ha ideato e creato una collezione di piccoli quaderni che hanno chiamato "lalinea". Per questa edizione speciale ho realizzato una delle illustrazioni di copertina.





## Looking for

Intallazione, 2018  
Neon, cornice, superfici specchianti  
70x70cm

In collaborazione con Cornici Trevisanello per la mostra d'Arte contemporanea "Insigni".

Un contenitore, un contorno, un orlo.

Alla cornice vengono attribuite diverse funzioni, quella che interessa a me è quella di portale. Non si tratta di un semplice bordo, ma di un confine tra il reale e qualcos'altro. Un ricordo, una risposta, una persona. Guardiamo nella cornice cercando qualcosa che non raggiungeremo mai e che forse possiamo ritrovare solo dentro noi stessi. È così che la cornice si fa specchio dei nostri desideri e delle nostre domande.

In questa ottica, l'atto del guardare corrisponde a quello del cercare.

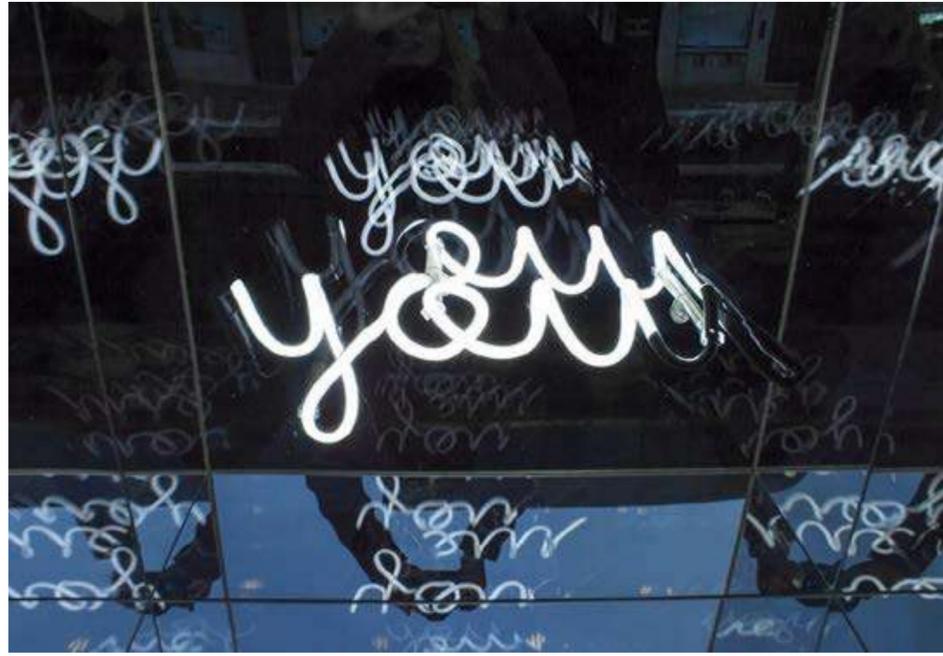
Chi è che guardiamo nella cornice?

Cos'è che cerchiamo nella cornice?

Cosa troviamo dentro la cornice?

Di cornice in cornice, di vita in vita, di desiderio in desiderio si continua a cadere tra frammenti di specchi che ci ricordano la nostra esistenza nel qui e ora.





## **Selected Exhibitions**

### **Bianca/Volta, un'idea di libro**

**Venezia, 2015**

A cura di Mario Pasquotto. Progetto in collaborazione con  
“FallaniVenezia - Center for the Arts”.

Progetto svolto in collaborazione con lo studio eflux di Udine.

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)

### **Gioielli in vetro**

Scuola Abate Zanetti, Murano, 2014

A cura di Roberto Zanon.

[abpr19grafica](#)

### **Paesaggio tipografico 2**

**Venezia, 2015**

Retrospectiva di lavori realizzati dagli studenti di Metodologia  
progettuale della comunicazione visiva degli anni 2014-2016.

A cura di Roberto Zanon.

[abpr19grafica](#)

### **amalgama@Unexposed, High Density**

Magazzino del Sale 3, Venezia, 2018

[www.accademiavenezia.it](http://www.accademiavenezia.it)

### **amalgama@FUNnulloni**

Libreria QUI, Schio, 2019

FUNnulloni è una rassegna d'incontri dedicata alla presentazione di  
progetti di giovani creativi.

[Facebook event](#)

**Angelica Bordon**

angelica.bordon@gmail.com

[www.angelicabordon.com](http://www.angelicabordon.com)

+39 346 1685 473